Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

# Traditional songs (1560)

**Ruiz Jiménez, Juan**
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

**Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Traditional songs (1560). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 293, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/326/sevilla.

**Keywords**

traditional songs; auto de fe ; Julián Hernández (mule driver)

**Título**

Coplas populares (1560)

**Palabras clave**

canciones populares; auto de fe; Julián Hernández (arriero)

Julián Hernández, arriero castellano, fue ajusticiado en el auto de fe que tuvo lugar el 22 de diciembre de 1560. Había sido detenido en otoño de 1557, al ser sorprendido con dos toneles de libros protestantes, sin que este hubiera sido el primer cargamento de libros que había distribuido en la ciudad. Al salir de las audiencias en el castillo de San Jorge, sede del tribunal de la Inquisición, para volver a su calabozo, solía cantar la copla: “Vencidos van los frailes / vencidos van: / corridos van los lobos, / corridos van”.

**Bibliography**

LEÓN DE LA VEGA, Manuel. Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVI. Oviedo, Consejo Evangélico del Principado de Asturias, 2011, tomo 2, pp. 448-457.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

**Resources**

Ruins of San Jorge's castle. Picture by José Becerra

External link