

New organ (1714)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). New organ (1714). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 294, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/327/granada>.

Keywords

organ ; Martín de Ascargorta (archbishop); Juan Félix Marcián / Martínez (organ builder); organ builder

Título

Nuevo órgano (1714)

Palabras clave

órgano; Martín de Ascargorta (arzobispo); Juan Félix Marcián / Martínez (organero); organero

El arzobispo de Granada Martín de Ascargorta costeó un órgano para la colegiata del Salvador en 1714. Este órgano se escribió el 15 de febrero de ese año por un precio de “quinientos pesos escudos de plata”. El organero constructor de este instrumento fue Juan Félix Martínez que puede considerarse el artífice más importante en la transición de la organería del siglo XVII al XVIII en la diócesis de Granada. Desempeñó el cargo de afinador de los órganos de la catedral desde abril de 1692 hasta su fallecimiento en septiembre de 1733. Este instrumento, calificado de “mediano”, fue el que dio servicio a la parroquia una vez que la colegiata se trasladó a la iglesia jesuítica de San Pablo, en 1771, llevándose el órgano que Salvador Pavón y Valdés había construido entre 1763 y 1764. El órgano de Juan Félix Martínez fue destruido en el incendio de esta iglesia el 10 de marzo de 1936, durante la Guerra Civil. La única imagen que conservamos de este instrumento está en la acuarela que Gerald Palmer pintó del interior de la parroquia del Salvador en la primera mitad del siglo XX.

Source

Archivo de la colegiata del Salvador (Granada). Autos capitulares (15 de febrero de 1714 y 3 de marzo de 1719).

Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, pp. 112-113, 137-138, 667-668, 681.

New organ (1714)

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Church San Salvador (Granada). Gerald Palmer

Portrait of Martín de Ascargorta (Granada, Andrés Sánchez, 1719)

[External link](#)

Batalla de sexto tono. Jusepe Ximénez. Organ of the church of San Salvador (Francisco Alonso, 2001). Organist: Andrés Cea Galán. Live recording concert (2009)

Batalla de sexto tono. Jusepe Ximénez. Organ of the church of San Salvador (Francisco Alonso, 2001). Organist: Andrés Cea Galán. Live recording concert (2009)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/batalla-ximenez.mp3>