

Adaptation of chant books to the Roman Missal (1576)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Adaptation of chant books to the Roman Missal (1576). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 296, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/329/sevilla>.

Keywords

gregorian chant choirbook correcting / adapting ; Baltasar Suárez de Figueroa (scribe)

Título

Adaptación de libros corales al Misal romano (1576)

Palabras clave

corrección /adaptación de cantoral gregoriano; Baltasar Suárez de Figueroa (escritor de libros)

La iglesia de San Nicolás debió contar con un espacio coral desde al menos el siglo XVI. El 7 de enero de 1576, el cabildo de la catedral de Sevilla adoptaba el Rito Romano, lo cual obligó a la adaptación textual de todos los libros corales de la archidiócesis. Un año después, en 1576, Baltasar Suárez de Figueroa, escritor de libros, firmaba el contrato para la adecuación de dos libros corales de esta iglesia al Misal romano, trabajo que debía realizar en tres meses y por el que cobraría 40 ducados: “me obligo de hacer y dar fecho y acabado en toda perfección la escriptura e puntería de dos libros, santoral y dominical, de oficios de misa, consertándolos con el Misal Romano, que agora se reza. Los cuales están hecho y escritos conforme a los que se rezaba de antes e agora yo los tengo que reformar y hacer conforme con el Misal romano”.

Bibliography

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M^a. Carmen. El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI). Sevilla, Ayuntamiento, 2000, pp. 62-63.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Church of San Nicolás. Description of the building and some historical facts

[External link](#)

Ruiz Jiménez, J. (2015). Adaptation of chant books to the Roman Missal (1576). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 296, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/329/sevilla>.

Choir of the church of San Nicolás. Picture by Carlosrs

[External link](#)