Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Burial of Andrés Gutiérrez (parchment maker, 1596)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 04-10-2019

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Burial of Andrés Gutiérrez (parchment maker, 1596). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 298, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/331/sevilla.

Keywords

burial; requiem mass ; Andrés Gutiérrez (parchment maker); singers; parchment maker

Título

Entierro de Andrés Gutiérrez (pergaminero, 1596)

Palabras clave

entierro; misa de réquiem; Andrés Gutiérrez (pergaminero); cantores; pergaminero

Andrés Gutiérrez, pergaminero, falleció el 17 de noviembre de 1596. Vivía en la calle Pajería, en la colación de Santa María (catedral). En su testamento, fechado el 14 de noviembre de ese año, ordena ser enterrado en la bóveda que los miembros de la cofradía del Santísimo Sacramento tenían en el Sagrario de la catedral, ya que él era hermano en ella. Manda que el día de su fallecimiento se dijera una misa de réquiem cantada y doce misas rezadas, las cuales se pagarían de sus bienes. En esa fecha la capilla del Sagrario de la catedral, o capilla de San Clemente, se encontraba en un extremo de la nave del Lagarto, en el patio de los Naranjos.

Source

Archivo histórico provincial de Sevilla, leg. 9.973, fols. 173r-175.

Bibliography

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, Mª. Carmen. El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI). Sevilla, Ayuntamiento, 2000, p. 244.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Parchment maker

External link

Dies irae. Sequence. Mode I. Performed by Schola Antiqua. Choir conductor Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

Dies irae. Sequence. Mode I. Performed by Schola Antiqua. Choir conductor Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/dies-irae.mp3