Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Copy of a Vesper gregorian chant book (1583)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Copy of a Vesper gregorian chant book (1583). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 300, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/333/sevilla.

Keywords

gregorian chant choirbook copying ; Alonso Ruiz (scribe); Íñigo de Leciniana (canon); Luis Portocarrero (scribe); Baltasar Suárez de Figueroa (scribe); copyist

Título

Escritura de un libro coral de Vísperas (1583)

Palabras clave

copia de cantoral gregoriano; Alonso Ruiz (escritor de libros); Íñigo de Leciniana (canónigo, provisor del arzobispado); Luis Portocarrero (escritor de libros); Baltasar Suárez de Figueroa (escritor de libros); copista

La iglesia de Santa Marina debió contar con un coro desde fechas tempranas, situado, como era habitual, en el penúltimo tramo de la nave central. El 10 de octubre de 1583, el escritor de libros Alonso Ruiz concertaba con Íñigo de Leciniana, canónigo y provisor del arzobispado de Sevilla, la copia de un libro de Vísperas para esta iglesia, obra que no habían podido llevar a cabo por su fallecimiento los escritores Luis Puertocarrero y Baltasar Suárez, con los cuales se había escriturado el 1 de agosto del mismo año. Se le daba el plazo de un año para realizar el trabajo. Este encargo debe enmarcarse en el arduo y monumental trabajo de acomodar los libros de canto hispalenses al rezado romano, adoptado por la archidiócesis de Sevilla el 7 de enero de 1575.

Source

Archivo histórico provincial de Sevilla, leg. 16.723, fols. 214v-215v.

Bibliography

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, Mª. Carmen. El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI). Sevilla, Ayuntamiento, 2000, p. 206-207.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Church of Santa Marina. Description of the building and some historical facts

External link

The mudejar church in Seville. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Veni creator Spiritus. Hymn. Mode VIII. Performed by Schola Antiqua. Choir conductor Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

Veni creator Spiritus. Hymn. Mode VIII. Performed by Schola Antiqua. Choir conductor Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/veni-creator-spiritus.mp3