

# Restoration of the organ of the convent of Santa Paula (1990)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 13-06-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Restoration of the organ of the convent of Santa Paula (1990). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 303, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/336/granada>.

## Keywords

organ repair ; Francisco Alonso Suárez (organ builder); organ builder; Francisco Alejo Muñoz (organ builder)

## Título

Restauración del órgano del convento de Santa Paula (1990)

## Palabras clave

arreglo de órgano; Francisco Alonso Suárez (organero); organero; Francisco Alejo Muñoz (organero)

La ubicación actual de este órgano de fray Francisco Alexo Muñoz (1727) en el crucero de la iglesia del convento de San Jerónimo no es la original. Procede del coro del convento de Santa Paula donde estuvo hasta mediados de la década de 1980. La restauración se llevó a cabo por el Taller de Organería de la Obra Social de la Caja General de Ahorros de Granada, a cargo del organero Francisco Alonso Suárez. El concierto de inauguración del órgano restaurado tuvo lugar el 30 de octubre de 1990, para el cual se contó con el organista de la catedral Juan Alfonso García. Tras la restauración, el instrumento ha quedado como sigue:

Un teclado de 45 notas (octava corta). Registros partidos entre do3-do#3.

BAJOS		TIPLES	
Flautado mayor 8'		Flautado mayor	8'
Flautado biolón 8'		Flautado biolón	8'
Octava	4'	Octava	4'
Quincena	2'	Docena y quincena	2 2/3' + 2'
Decinovenia	1 1/3' LLeno		IV
Lleno	IV	Nasardo en 12 <sup>a</sup>	2 2/3'

Trompeta real 8'      Corneta (2'+1 3/5'+1 1/3') III

Clarín claro 8'

El órgano posee además un juego de campanillas de mano derecha

Pedal: Contras 8' DO-SI.

Rodilleras para Trompeta real / Clarín claro.

Temperamento mesotónico ¼ de coma.

## **Bibliography**

Folleto Cantantibus Organis. Concierto a cargo de Juan-Alfonso García con motivo de la restauración del órgano por el Taller de Organería. Granada, 1990; FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 336-342.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Resources**

Organ in the loft of the convent of Santa Paula

Detail of the organ of the convent of Santa Paula (currently in the convent of San Jerónimo). Picture by Antonio Pérez de Villena

Organ of the convent of Santa Paula (currently in the convent of San Jerónimo). Picture by Antonio Pérez de Villena

[Tento de] 6º tom. Estacio Lacerna. Appendix of Ajuda, 38-XII-27, fol. 207v. Organ of the convent of Santa Paula (Francisco Alexo Muñoz, 1727, currently in the convent of San Jerónimo). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2013)

[Tento de] 6º tom. Estacio Lacerna. Appendix of Ajuda, 38-XII-27, fol. 207v. Organ of the convent of Santa Paula (Francisco Alexo Muñoz, 1727, currently in the convent of San Jerónimo). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2013)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-sextotono-lacerna.mp3>