

Restoration of the organ (2005)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Restoration of the organ (2005). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 305, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/338/granada>.

Keywords

organ repair ; Salvador Pabón y Valdés (organ builder); organ builder

Título

Restauración del órgano (2005)

Palabras clave

arreglo de órgano; Salvador Pabón y Valdés (organero); organero

La última restauración del órgano que Salvador Pabón y Valdés hizo para la iglesia de San Pedro y San Pablo en 1779 se efectuó en el año 2005 y estuvo a cargo de Francisco Alonso Suárez del Taller de Organería de la Obra Social de la Caja General de Ahorros de Granada. Tras la restauración, el instrumento ha quedado como sigue:

Un teclado de 45 notas (octava corta). Registros partidos entre do3-do#3.

Bajos:		Tiples:	
Flautado de 13	8'	Flautado	8'
Violón	8'	Violón	8'
Octava	4'	Octava	4'
Quincena	2'	Quincena	II-2'
Decinovenia	1 1/3'	Lleno	IV
Lleno	IV	Nasardo en 12 ^a	2 2/3'
Bajoncillo	4'	Corneta	III
		Clarín	8'

Contras 8' DO-SI.

Diapasón La=425Hz. Temperamento mesotónico modificado.

Bibliography

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 109-113.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Organ of the church of San Pedro y San Pablo. Picture by Antonio Pérez de Villena

Contras of the organ of the church of San Pedro y San Pablo. Picture by Antonio Pérez de Villena

Console of the organ of the church of San Pedro y San Pablo. Picture by Antonio Pérez de Villena

Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono. Francisco Correa de Arauxo. Facultad Orgánica, fol. 136v. Organ of the church of San Pedro (Salvador Pabón y Valdés, 1779). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2015)

Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono. Francisco Correa de Arauxo. Facultad Orgánica, fol. 136v. Organ of the church of San Pedro (Salvador Pabón y Valdés, 1779). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2015)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-dostiples-correa-2015.mp3>