

Restoration of the organ of Salvador Pabón y Valdés (2007)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Restoration of the organ of Salvador Pabón y Valdés (2007). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 312, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/345/granada>.

Keywords

organ repair ; Salvador Pabón y Valdés (organ builder); Federico Acitores Cabezudo (organ builder); organ builder

Título

Restauración del órgano de Salvador Pabón y Valdés (2007)

Palabras clave

arreglo de órgano; Salvador Pabón y Valdés (organero); Federico Acitores Cabezudo (organero); organero

El órgano de la colegiata del Salvador, construido por Salvador Pabón y Valdés entre 1763 y 1764, fue trasladado, por el mismo organero, en 1771, a la nueva sede de esta institución en la iglesia de San Pablo que había pertenecido a la Compañía de Jesús. Su última restauración se acometió por el Taller de Organería Acitores S.L. (organero Federico Acitores Cabezudo) y Siglos de Conservación y Restauración S.L., en 2006-2007, dentro del programa Andalucía Barroca de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Para la ficha técnica, véase el documento adjunto en los recursos procedente del folleto publicado tras su restauración.

Bibliography

Folleto de restauración del órgano de la antigua colegiata del Salvador. Consejería de Cultura, 2007.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Organ of the collegiate church of San Salvador. Technical details of the restoration

Organ of the collegiate church of San Salvador

Tiento partido de mano izquierda de tercer tono. Juan Bautista Cabanilles. Libro de obras de órgano, p. 113. Organ of the collegiate church of San Salvador (Salvador Pabón y Valdés, 1763-1764). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2012)

Tiento partido de mano izquierda de tercer tono. Juan Bautista Cabanilles. Libro de obras de órgano, p. 113. Organ of the collegiate church of San Salvador (Salvador Pabón y Valdés, 1763-1764). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2012)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-izquierda-tercer-cabanilles.mp3>