Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Transfer of the organ of Sebastián Pabón y Valdés (1770-1771)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 30-11-2021

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Transfer of the organ of Sebastián Pabón y Valdés (1770-1771). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 314, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/347/granada.

Abstract

Transfer of the organ of Sebastián Pabón y Valdés (1770-1771).

Keywords

organ; organ repair; to tune the organ ; Salvador Pabón y Valdés (organ builder); organ builder; collegiate church of San Salvador chapter

Título

Traslado del órgano de Sebastián Pabón y Valdés (1770-1771)

Resumen

Traslado del órgano de Sebastián Pabón y Valdés (1770-1771).

Palabras clave

órgano; arreglo de órgano; afinar el órgano; Salvador Pabón y Valdés (organero); organero; cabildo de la colegiata del Salvador

El traslado de la institución colegial del Salvador desde su sede en el Albaicín hasta la iglesia de San Pablo, que se les había concedido tras la expulsión de los jesuitas, planteó la necesidad de llevarse consigo el órgano que hacía siete años escasos que se había construido. La Cámara de Castilla les había concedido los fondos necesarios para este traslado que incluía el órgano. El trabajo fue encargado al organero que lo había fabricado, Salvador Pabón y Valdés, aprovechando que el órgano debía desmontarse para realizar un aumento del mismo antes de colocarlo en el coro de la citada iglesia, cuyos detalles no han podido precisarse. La operación tuvo lugar entre 1770 y 1771 y generó un importante conflicto por motivos económicos entre la colegiata y el organero que entablaron un pleito que todavía no se había resuelto en 1802. El coste del desmonte, aumento y afinación ascendió a la elevada cantidad de 9.000 reales (un tercio de su coste original).

Bibliography

Ruiz Jiménez, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 124-126.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Organ of the collegiate church of El Salvador. Picture by Federico Acitores

Tiento de falsas de cuarto tono. Juan Bautista Cabanilles. Libro de obras de órgano, p. 45. Organ of the collegiate church of San Salvador (Salvador Pabón y Valdés, 1763-1764). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2012)

Tiento de falsas de cuarto tono. Juan Bautista Cabanilles. Libro de obras de órgano, p. 45. Organ of the collegiate church of San Salvador (Salvador Pabón y Valdés, 1763-1764). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2012)

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-falsas-cuarto-cabanilles.mp3