

Pealing of bells in the church of Santa Ana in Granada

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Pealing of bells in the church of Santa Ana in Granada. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 318, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/351/granada>.

Keywords

the pealing of bells ; bell-ringer; José Corona (bell maker, clockmaker)

Título

Tañido de campanas en la iglesia de Santa Ana de Granada

Palabras clave

tañido de campanas; campanero; José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

La torre mudéjar, adosada por el lateral izquierdo a los pies de la iglesia, fue construida por el albañil Juan Castellar entre 1561 y 1563. El campanario presenta seis arcos, dos en los laterales más anchos y uno en los frontales. Los arcos peraltados sobre pequeñas ménsulas tienen las albanegas de cerámica sevillana. El campanario actualmente tiene cuatro campanas. En el arco central del muro de la torre, orientado hacia el noroeste, se encuentra colocada una campana anónima del siglo XV con la inscripción latina "IC EST SANTE ANNE", posiblemente en alusión a la nueva iglesia de Santa Ana ubicada sobre la antigua mezquita Almanzora. Hay otras dos campanas que como la anterior son anónimas, dedicadas a Santa María Magdalena y a San Antonio Abad (más conocida como la Escobacha). La cuarta, de San Joaquín, está fechada en 1771 y ha sido atribuida al campanero granadino José Corona.

Bibliography

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. Historia de las campanas de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 283-292.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Pealing of bells in the church of Santa Ana

[External link](#)