

Recruitment of various chamber musicians by Alonso Perez de Guzman, 7th Duke of Medina Sidonia

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 10-10-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Recruitment of various chamber musicians by Alonso Perez de Guzman, 7th Duke of Medina Sidonia. *Historical soundscapes*, Núm. 1, art. 345, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/379/sevilla>.

Keywords

domestic music making ; Alonso Pérez de Guzmán, 7th Duke of Medina Sidonia; Juan Inglés (viol-player); viol-player

Título

Contratación de varios músicos de cámara por Alonso Pérez de Guzmán, VII duque de Medina Sidonia

Palabras clave

música doméstica; Alonso Pérez de Guzmán, VII duque de Medina Sidonia; Juan Inglés (tañedor de vihuela de arco); tañedor de vihuela de arco

El 30 de enero de 1581, Alonso Pérez de Guzmán, VII duque de Medina Sidonia, partía desde Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) a Sevilla en la galera real. Para este viaje contrató a un grupo de vihuelas de arco, a cuyo frente se encontraba Juan Inglés, pagándoles seis escudos. Este conjunto, junto a otros músicos "ciegos", amenizaron las comidas del duque hasta que partió a Elvas, el 9 de febrero de ese mismo año, para encontrarse con el rey Felipe II.

Source

Archivo ducal de Medina Sidonia, legs. 6, 2.597, 2.665.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Portrait of Alonso Pérez de Guzmán. Palacio ducal de Medina Sidonia. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Recruitment of various chamber musicians by Alonso Perez de Guzman, 7th Duke of Medina Sidonia

<https://www.youtube.com/embed/4NScw1jCyPM>

Todo quanto yo serví. Lope de Baena. Cancionero Musical de Palacio (nº 287).
Angelicata Consort