

Clarion player of the city

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Clarion player of the city. *Historical soundscapes*, Núm. 1, art. 33, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/40/granada>.

Keywords

civic music; census taking; heraldic music ; Juan de la Rosa (clarion player); clarion player

Título

Clarinerero de la ciudad

Palabras clave

música municipal; empadronamiento; música heráldica; Juan de la Rosa (clarinero); clarinero

Juan de la Rosa, clarion player and silk weaver. Tenía 51 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de Nuestra Señora de las Angustias. Era uno de los músicos al servicio del cabildo municipal.

Source

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 315, fol. 119r.

Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en *Música y cultura urbana en la edad moderna*, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Clarions players of the city. Acts of celebration of the Taken of Granada (2013)