

Census of José Pelagio (1752, theater musician)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of José Pelagio (1752, theater musician). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 34, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/41/granada>.

Keywords

dramatic music; census taking; domestic music making ; José Pelagio (theater musician, violinista); musician in the theater

Título

Empadronamiento de José Pelagio (1752, músico de comedias)

Palabras clave

música escénica; empadronamiento; música doméstica; José Pelagio (músico de comedias, violinista); músico en el teatro

José Pelagio, musician in the theater. Tenía 38 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de Santa María Magdalena.

Source

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 315, fol. 530v.

Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752

[External link](https://www.historicalsoundscapes.com/evento/41/granada)