

Performance of the zarzuela *Las segadoras* (1770)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Performance of the zarzuela *Las segadoras* (1770). *Historical soundscapes*, Núm. 1, art. 38, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/45/granada>.

Keywords

dramatic music; zarzuela ; Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla (writer); Antonio Rodríguez de Hita (composer); actor-singers

Título

Representación de la zarzuela *Las segadoras* (1770)

Palabras clave

música escénica; zarzuela; Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla (escritor); Antonio Rodríguez de Hita (compositor); actores-cantantes

En 1770 se representó en el Coliseo de Granada la zarzuela burlesca *Las segadoras*, texto de Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla y música de Antonio Rodríguez de Hita.

Source

Archivo municipal de Granada, Leg. 1 y papeles sueltos de teatro.

Bibliography

VALLADAR, Francisco de Paula. Apuntes para la "Historia de la música en Granada", desde los tiempos primitivos hasta nuestra época, Granada, Tipografía Comercial, 1922, p. 55-56.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Las segadoras, zarzuela in two acts. Libretto by Ramón de la Cruz and music by Antonio Rodríguez de Hita

[External link](#)