Historical soundscapes
Núm. 2016
e-ISSN: 2603-686X

Appointment of Francisco Correa de Arauxo as organist of the collegiate church of San Salvador (1599)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 18-04-2016

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Appointment of Francisco Correa de Arauxo as organist of the collegiate church of San Salvador (1599). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 53, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/470/sevilla.

Keywords

to play the organ ; Francisco Correa de Arauxo (composer, organist); Juan Picaforte / John Pickford (organist)

Título

Nombramiento de Francisco Correa de Arauxo como organista de la colegiata del Salvador (1599)

Palabras clave

tañer órgano; Francisco Correa de Arauxo (compositor, organista); Juan Picaforte / John Pickford (organista)

Tras su formación con el racionero organista de la catedral de Sevilla Francisco Peraza I, Francisco Correa de Arauxo es contratado como organista interino de la colegiata del Salvador en julio de 1599, con tan solo 14 años de edad. El 1 de septiembre, poco antes de cumplir los 15 años, le fue concedida en propiedad la organistía de esta institución, ganada en competencia con el organista inglés Juan Picaforte (John Pickford). Tras la impugnación del nombramiento por Picaforte, Correa continuaría como interino en esa plaza hasta 1605, cuando una vez que su rival desistiera de las acciones interpuestas, recibiera el correspondiente título de organista del Salvador, puesto en el que continuará hasta 1636.

Bibliography

RAMÍREZ PALACIOS, Antonio. “El controvertido nombramiento de Francisco Correa de Arauxo como organista de San Salvador de Sevilla”. Revista de Musicología XII (1989), pp. 431-449.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Courtyard of the church of San Salvador

Tiento de medio registro de baxón de primer tono (XXXV). Francisco Correa de Arauxo. Lerma. Francisco Correa de Arauxo. Facultad Orgánica (1626) I. Organist: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2006

Tiento de medio registro de baxón de primer tono (XXXV). Francisco Correa de Arauxo. Lerma. Francisco Correa de Arauxo. Facultad Orgánica (1626) I. Organist: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2006

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/correa-tiento-35.mp3

Ruiz Jiménez, J. (2016). Appointment of Francisco Correa de Arauxo as organist of the collegiate church of San Salvador (1599). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 53, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/470/sevilla.