

# Extraordinary processions held for the plague that hit Seville (1427)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 24-04-2016; Modified: 15-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2016). Extraordinary processions held for the plague that hit Seville (1427). *Historical soundscapes*, Núm. 2, art. 58, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/475/sevilla>.

## **Abstract**

In 1427, the Seville cathedral chapter ordered seven processions of rogations to different sacred establishments in the city as a result of the plague epidemic that was ravaging the city.

## **Keywords**

procession; mass ; cathedral chapter; music chapel of the cathedral

## **Título**

Procesiones extraordinarias por la pestilencia que azotaba Sevilla (1427)

## **Resumen**

En 1427, el cabildo de la catedral de Sevilla ordenó la realización de siete procesiones de rogaciones a distintos establecimientos sacros de la ciudad como consecuencia de la epidemia de peste que asolaba la ciudad.

## **Palabras clave**

procesión; misa; cabildo de la catedral; capilla musical de la catedral

En 1427, el cabildo catedralicio organizó una serie de siete procesiones a distintos establecimiento sacros de la ciudad: "las cuales fueron ordenadas por la pestilencia e por otras rogaciones". Para estimular la asistencia de los prebendados se libraron de la mesa capitular 1.000 maravedís destinados a cada una de las seis primeras que fueron las ordenadas para la rogativas por la peste y 2.000 para la última, la cual fue a la colegiata del Salvador. Como era habitual, siempre que el cabildo se desplazaba para decir misa en otra institución regular o secular iba acompañada de al menos una parte de sus efectivos musicales y se llevaba a la iglesia un arca con los ornamentos necesarios para la ceremonia. En la procesión solían ir seis mozos de coro que llevaban los cirios e incensarios. La secuenciación de las procesiones fue la siguiente:

1. Al monasterio dominico de San Pablo, el día de San Pedro Mártir (29 de abril).

## Extraordinary processions held for the plague that hit Seville (1427)

2. A la iglesia de Santiago, el día de San Felipe y Santiago (1 mayo).
3. A la iglesia de Santa Cruz, el día de la Invención de la Santa Cruz (3 mayo).
4. A la iglesia de San Juan de la Palma, el día del apóstol San Juan Ante Portam Latinam (6 de mayo).
5. A la iglesia de San Miguel, el día de la Revelación del arcángel San Miguel (8 mayo)
6. Al convento dominico de San Francisco, Casa Grande, el día 24 de mayo.
7. A la colegiata del Salvador, el día seis de noviembre.

### Source

Archivo de la catedral de Sevilla. Sección II, libro 658; libro 1075, fol. 74r.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### Resources

Convent of San Pablo (detail of a cupola)

Convent of San Pablo (rose window)

Church of San Juan de la Palma (façade)

Stella caeli extirpavit. Coimbra, Museo Machado de Castro 5. Performed by Schola Antiqua