

Music for the religious services and the recreation of King Ferdinand II of Aragon (1501)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-06-2016; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Music for the religious services and the recreation of King Ferdinand II of Aragon (1501). *Historical soundscapes*, Núm. 2, art. 85, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/502/granada>.

Keywords

divine office; mass; domestic music making ; Fernando II de Aragón y V de Castilla (king); music chapels of the Catholic Kings; vihuela player

Título

Música para los servicios religiosos y el solaz del rey Fernando II de Aragón (1501)

Palabras clave

oficio divino; misa; música doméstica; Fernando II de Aragón y V de Castilla (rey); capillas musicales de los Reyes Católicos; vihuelista

La música está presente tanto en las actividades devocionales como recreativas del rey Fernando II de Aragón. Prueba de ello es la carta de Lope de Conchillos a su homólogo el secretario Miguel Pérez de Almazán, enviada el 4 de abril de 1501, en la que le relata las ocupaciones y vida que hacía el monarca y los tratos que efectuaba con los moros que se habían hecho fuertes en Sierra Bermeja (Málaga):

“Ayer su alteza se levantó bien de mañana y después de haber rezado fuese a la iglesia y estuvo en todo el oficio, después de comer durmió un poco, leyendo como suele, fue su alteza a caza y mató dos milanes. Esta mañana ovo su alteza misa y en la iglesia, como suele después de comer ovo música de vihuela, después fue a vísperas”.

En 1501, la corte residió en Granada durante varios meses.

Source

Real Academia de la Historia. Carta de Lope de Conchillos al secretario Miguel Pérez de Almazán (12 de abril de 1501). Colección Salazar y Castro, A11, fol. 301.

Bibliography

KNIGHTON, Tess. Música y músicos en la corte del Fernando el Católico (1474-1516). Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2001, p. 153.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Ferdinand II of Aragon. Felipe Vigarny (c. 1520)

https://www.youtube.com/embed/i_Z4g9QPFM8

"Agnus dei". Missa Nunca fue pena mayor. Francisco de Peñalosa

<https://www.youtube.com/embed/gmSq08gMrF4>

Ay triste que vengo. Juan del Encina