Historical soundscapes
Núm. 2016
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.18400422

Call to prayer by a muezzin and coranic psalmody at the mosque of Masda ibn Damun in Granada

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 09-07-2016; Modified: 28-01-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Call to prayer by a muezzin and coranic psalmody at the mosque of Masda ibn Damun in Granada. Historical soundscapes, Núm. 2, art. 99, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.18400422.

Abstract

The call to prayer of the muezzin, repeated five times a day, was one of the essential elements of the soundscape of Muslim Granada, to which we can add the intoned recitation of the texts of the Qur'an inside the mosques and in the associated schools, where the alfaqis and people related to worship were directly responsible for instruction in Islamic religion and culture.

Keywords

the call to prayer by a muezzin; coranic psalmody; sound of the water ; muezzin; water

Título

Llamada a la oración y salmodia coránica en la mezquita Masda ibn Damun de Granada

Resumen

La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín), repetida cinco veces al día, fue uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la Granada musulmana, al que podemos añadir el recitado entonado de los textos del Corán en el interior de las mezquitas y en las escuelas asociadas, es la que los alfaquíes y personas relacionadas con el culto eran los directos responsables de la instrucción en la religión y cultura islámica.

Palabras clave

llamada a la oración del almuédano; salmodia coránica; sonido del agua; almuédano (almuecín, muecín); agua

Con frecuencia existe una conexión entre los aljibes y las mezquitas granadinas, situándose muy próximos a ella. Los turnos de riego seguían el ritmo de las oraciones que los almuédanos anunciaban desde los alminares. En solares contiguos o en las propias mezquitas se sitúan también las escuelas, dado el vínculo existente entre la instrucción cultural y el adoctrinamiento religioso, a a cargo de los alfaquíes y personas

relacionadas con el culto, financiado de los bienes habices, rentas procedentes de hornos, tiendas, tierras, etc.

La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la Granada musulmana, al que podemos añadir el recitado entonado de los textos del Corán en el interior de las mezquitas y en las escuelas, que formaba parte de las enseñanzas elementales. Según refiere el viajero Jerónimo Münzer, todavía en 1494 la ciudad contaba con más de doscientas mezquitas. Los libros de habices de 1505 y 1527 dan cuenta de 137, incluidas las rabitas. En la collación de San Nicolás, enfrente de la mezquita Masda ibn Damun, había otra escuela primaria cuyas dimensiones eran de 7’5 × 3 varas, ocupaba una superficie aproximada de 15’67 metros cuadrados; su descripción nos da cuenta de la mezquita citada.

“Visitose una cámara que en tiempo de moros solía ser escuela de vezar leer a moros, lindaba con casa de Juan Audelhac y de la otra parte con un establo del dicho Juan Bueaño Correro, tenía dicha cámara a censo Juan Abenozarre por 300 maravedís al año perpetuamente, y también entraba en dicho precio la rábita de Mazi Abendamón que estaba enfrente de esta cámara que la tenía a censo él dicho Abenozarre tío de Junco, estaba cerrada dicha cámara; midiose por defuera y tubo de largo la entrada dos varas y media y de ancho tres varas, la cámara tubo de largo siete varas y media porque estava sobre un establo del dicho Juan Buenaño, y de ancho tubo tres varas”.

El aljibe público próximo a la desaparecida mezquita Masda ibn Damun se conoce como algibe del Gato o cisterna de la Miel (ss. XIII-XIV). Tenía una capacidad de 27 metros cúbicos y se encuentra en el interior del carmen de Nuestra Señora de las Angustias, en la calle Algibe del Gato.

Bibliography

Martínez Pérez, M.ª Teresa, “Las mezquitas de Granada en los libros de habices”, Andalucía islámica. Textos y estudios IV (1983), 203-235.

Espinar Moreno, Manuel, "Escuelas y enseñanzas primarias en la España musulmana. Noticias sobre el reino nazarí y la etapa morisca (siglos XIII-XIV), Sharq Al-Andalus: Estudios mudéjares y moriscos 8 (1991), 179-209.

Orihuela Uzal, Antonio y Vilchez Vilchez, Carlos, Aljibes públicos de la Granada Islámica. Granada: Ayuntamiento de Granada, 1991, 81-84.

Trillo San José, Carmen. “Aljibes y mezquitas en Madîna Garnâta (siglos XI-XV): significado social y espacial”. Gregorio del Ser Quijano e Iñaki Martín Viso (eds.), en Espacios de poder y formas sociales en la Edad Media. Estudios dedicados a Ángel Barrios. Salamanca: Universidad, 2007, 315-326.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Cistern of el Gato

External link

Ruiz Jiménez, J. (2016). Call to prayer by a muezzin and coranic psalmody at the mosque of Masda ibn Damun in Granada. Historical soundscapes, Núm. 2, art. 99, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.18400422.

https://www.youtube.com/embed/UBcdlf7lohw

Quran. Ayat Al-Kursi

Ruiz Jiménez, J. (2016). Call to prayer by a muezzin and coranic psalmody at the mosque of Masda ibn Damun in Granada. Historical soundscapes, Núm. 2, art. 99, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.18400422.