Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.13347513

The first reference to the organ in the church of Santa Ana in Granada (1566)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 20-08-2024

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). The first reference to the organ in the church of Santa Ana in Granada (1566). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 46, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13347513.

Abstract

The first reference to the organ in the church of Santa Ana in Granada (1566).

Keywords

to play the organ ; Luis Silvestre (organist); Gregorio Silvestre (organist, composer, poet); organist

Título

Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa Ana de Granada (1566)

Resumen

Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa Ana de Granada (1566).

Palabras clave

tañer órgano; Luis Silvestre (organista); Gregorio Silvestre (organista, compositor, poeta); organista

En 1566, Luis Silvestre, organista de catorce años, hijo de Gregorio Silvestre, poeta, organista y compositor, estuvo tañendo el órgano de la iglesia de Santa Ana durante tres meses, con un salario de 250 maravedís al mes. Esta es la primera referencia que hemos localizado que da testimonio de la existencia de un órgano en esta iglesia.

Source

Archivo parroquial de la iglesia de Santa Ana, Libro de fábrica (1566).

Bibliography

Gómez Moreno, Manuel, Breves noticias sobre las moradas de algunos hombres ilustres en las ciencias, en las letras y en las artes que han vivido en Granada. Granada: Imprenta de D. Paulino Ventura y Sabatel, 1870, 16.

Ruiz Jiménez, Juan, Organería en la diócesis de Granada (1492-1625), Granada: Diputación de Granada, 1995, 24.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Church of Santa Ana. Description of the building and some historical facts

External link

Un verso de Morales glosado. Francisco Fernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995.

Un verso de Morales glosado. Francisco Fernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995.

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/verso-morales-glosado_Cp7XKzP.mp3

Ruiz Jiménez, J. (2015). The first reference to the organ in the church of Santa Ana in Granada (1566). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 46, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13347513.