

# First references to the organ in the church of San Ildefonso (1598)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 04-09-2016; Modified: 15-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2016). First references to the organ in the church of San Ildefonso (1598). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 124, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/543/granada>.

## **Keywords**

to play the organ ; Juan Martínez (organist)

## **Título**

Primeras referencias al órgano en la iglesia de San Gil (1598)

## **Palabras clave**

tañer órgano; Juan Martínez (organista)

La primera y única referencia que tenemos a la introducción del órgano en la desaparecida parroquia de San Gil se deriva de la presencia en ella de Juan Martínez desempeñando el cargo de organista en 1598.

## **Source**

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libros de Contaduría Mayor de 1598.

## **Bibliography**

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. Organería en la diócesis de Granada (1492-1625), Granada, Diputación, 1995, p. 24.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Resources**

Facade of the church of San Gil

Te lucis ante terminum, lleva el canto llano el tenor (dúo). Antonio de Cabezón. Obras de música para tecla, arpa y vihuela (1578), fol. 4r

## **External link**

<https://www.youtube.com/embed/zhc0LUirVRY>

First references to the organ in the church of San Ildefonso (1598)

Te lucis ante terminum, lleva el canto llano el tenor (dúo). Antonio de Cabezón