

# Solemn servive to Jesús del Paño (1797)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 10-09-2016; Modified: 30-04-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Solemn servive to Jesús del Paño (1797). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 128, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/546/granada>.

## Keywords

mass ; music chapel of the capilla real; Antonio Caballero (composer, chapel master)

## Título

Función solemne a Jesús del Paño (1797)

## Palabras clave

misa; capilla de música de la capilla real; Antonio Caballero (compositor, maestro de capilla)

La ermita de San Isidro fue construida, en 1651, en el espacio conocido como Eras de Cristo, donde había una cruz que puede verse en la plataforma de Ambrosio de Vico y que todavía se conserva. El Mensajero económico y erudito de Granada anunciaba, en su número 65 (12/1/1797), la función solemne a Jesús del Paño que se iba a celebrar el 15 de enero en la ermita de San Isidro, a la cual asistiría la capilla de música de la Capilla Real que, en esa fecha, estaba bajo la tutela del maestro de capilla Antonio Caballero. El sermón estuvo a cargo del reverendo padre fray Vicente Martín, predicador en su convento de la Merced.

## Source

El Mensajero económico y erudito, número 65 (12/1/1797).

## Bibliography

GALLEGO BURÍN, Antonio. Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada, Comares, 1987, p. 299; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", Anuario Musical, 52 (1997), p. 65.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## Resources

Ruiz Jiménez, J. (2016). Solemn servive to Jesús del Paño (1797). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 128, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/546/granada>.

Solemn servive to Jesús del Paño (1797)

Hermitage and cross of Saint Isidore, the Farmer. Picture by Juan Enrique Gómez and Merche S. Calle

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/6azru6n4x6tOo80Th9AGwX?si=a7b8a19c87e3435d>

Vere languores. Tomás Luis de Victoria