Historical soundscapes
Núm. 2016
e-ISSN: 2603-686X

First references to the organ in the church of San Bartolomé (1608)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 13-09-2016

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). First references to the organ in the church of San Bartolomé (1608). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 130, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/548/granada.

Keywords

to play the organ ; Juan de Santa Cruz (organist)

Título

Primeras referencias al órgano en la iglesia de San Bartolomé (1608)

Palabras clave

tañer órgano; Juan de Santa Cruz (organista)

El cuerpo y capilla mayor de la iglesia de San Bartolomé se concluyeron en 1553, finalizándose la torre y los remates de la obra en 1576. La primera y única referencia que tenemos a la introducción del órgano en la desaparecida parroquia de San Bartolomé se deriva de la presencia en ella de Juan de Santa Cruz desempeñando el cargo de organista en 1608. La tribuna está ubicada en la parte superior de la puerta lateral de la iglesia. La parroquia lleva cerrada al culto desde hace años y su fábrica ha sido desprovista de sus ornamentos, algunos de los cuales se han colocado en la iglesia del Salvador.

Source

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libros de Contaduría Mayor de 1608.

Bibliography

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del Renacimiento (1560/1650). Granada, Universidad, Diputación provincial, 1989, p. 159; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. Organería en la diócesis de Granada (1492-1625), Granada, Diputación, 1995, p. 24; FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 118-119.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Organ loft of the church of San Bartolomé. Picture by Inmaculada Ferro (1995)

Beata viscera Mariae. Antonio de Cabezón. Obras de música para tecla, arpa y vihuela (1578), fol. 102r.

External link

https://www.youtube.com/embed/zrIJS3_I9KM

Beata viscera Mariae. Antonio de Cabezón

Ruiz Jiménez, J. (2016). First references to the organ in the church of San Bartolomé (1608). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 130, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/548/granada.