

First references to the organ in the church of San Bartolomé (1608)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Keywords

to play the organ , Juan de Santa Cruz (organist)

El cuerpo y capilla mayor de la iglesia de San Bartolomé se concluyeron en 1553, finalizándose la torre y los remates de la obra en 1576. La primera y única referencia que tenemos a la introducción del órgano en la desaparecida parroquia de San Bartolomé se deriva de la presencia en ella de Juan de Santa Cruz desempeñando el cargo de organista en 1608. La tribuna está ubicada en la parte superior de la puerta lateral de la iglesia. La parroquia lleva cerrada al culto desde hace años y su fábrica ha sido desprovista de sus ornamentos, algunos de los cuales se han colocado en la iglesia del Salvador.

Source:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libros de Contaduría Mayor de 1608.

Bibliography:

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. *La arquitectura religiosa granadina en la crisis del Renacimiento (1560/1650)*. Granada, Universidad, Diputación provincial, 1989, p. 159; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, p. 24; FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 118-119.

Published: 13 Sep 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "First references to the organ in the church of San Bartolomé (1608)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/548/granada>.

Resources



Organ loft of the church of San Bartolomé. Picture by Inmaculada Ferro (1995)



Beata viscera Mariae. Antonio de Cabezón. *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (1578), fol. 102r.

External link

https://www.youtube.com/embed/zrlJS3_I9KM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Beata viscera Mariae. Antonio de Cabezón

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com