

Peeling of bells of the monastery of San Basilio or the Nuestra Señora del Destierro in Granada

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Peeling of bells of the monastery of San Basilio or the Nuestra Señora del Destierro in Granada. *Historical soundscapes*, Núm. 1, art. 50, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/57/granada>.

Keywords

the peeling of bells ; Antonio de San Basilio (basilian monk); bell-ringer

Título

Tañido de campanas del monasterio de San Basilio o de Nuestra Señora del Destierro en Granada

Palabras clave

tañido de campanas; Antonio de San Basilio (monje basilio); campanero

A los pocos años de su fundación (1616) el monasterio de San Basilio o de Nuestra Señora del Destierro tuvo una campana que el padre Antonio de San Basilio ordenó colocar en un terrado en la primera mitad del siglo XVII. Actualmente tiene una torre de planta cuadrada y fábrica de ladrillo revestido (c. 1775), rematada por un chapitel de cerámica verde y blanca, con una cruz de metal. En él hay 3 esquilonos con yugo de madera.

Bibliography

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. Historia de las campanas de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 553-556.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Belfry of the convent of Nuestra Señora del Destierro. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Peeling of the bells of the convent of San Basilio.

External link

Ruiz Jiménez, J. (2015). Peeling of bells of the monastery of San Basilio or the Nuestra Señora del Destierro in Granada. *Historical soundscapes*, Núm. 1, art. 50, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/57/granada>.