Historical soundscapes
Núm. 2016
e-ISSN: 2603-686X

Conclusion of the feast of the beatification of Ignatius of Loyola (1610)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 20-11-2016

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Conclusion of the feast of the beatification of Ignatius of Loyola (1610). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 155, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/574/sevilla.

Keywords

instrumental concert; mass ; music chapel of the cathedral; wind players; harpist; viol-player; guitar player; singers

Título

Conclusión de la fiesta de beatificación de Ignacio de Loyola (1610)

Palabras clave

concierto instrumental; misa; capilla musical de la catedral; ministriles; arpista; tañedor de vihuela de arco; guitarrista; cantores

Los festejos con motivo de la beatificación de San Ignacio de Loyola en la casa profesa de la Compañía concluyeron el miércoles 10 de febrero de 1610. Ese día, fueron los miembros del colegio jesuítico inglés los encargados de oficiar la misa solemne: “con música también de la santa iglesia”.

Desde el sábado día 6, el concurso de gente para ver el espectacular adorno del claustro fue numerosísimo. La tarde del día 10, a modo de cierre festivo, hubo un concierto en ese espacio en el que se interpretaron obras propias de ministriles y, según se deriva de la descripción, composiciones policorales acompañadas de diversos instrumentos, con la expresa finalidad de entretener al público asistente:

“A la tarde hubo en uno de los balcones del patio diversas copias de ministriles y trompetas, y en diversos sitios varios instrumentos músicos: harpas, vihuelas de arco, guitarras y dos ternos de voces que, a coros, entretuvieron con grande gusto y armonía la gente, despidiéndolos ya anochecido, aunque sentían mucho saber que se acabase allí la fiesta”.

Source

Francisco de Luque Fajardo. Relación de la fiesta que se hizo en Sevilla a la beatificación del glorioso San Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús. Sevilla, Luis Estupiñán, 1610.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Traça para Casa de Sevilla. Anonymous floorplan of the casa Profesa (1579)

External link

The old cloister of the casa Profesa. Picture by Antonio Sancho y José María González-Nandín y Paul

https://www.youtube.com/embed/hEQdOiUo5vo

"Kyrie". Missa Super flumina Babylonis. Francisco Guerrero