Historical soundscapes
Núm. 2016
e-ISSN: 2603-686X

Literary tournaments and texts for secular songs ¬–villancicos– (1615)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 24-12-2016; Modified: 28-12-2016

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Literary tournaments and texts for secular songs ¬–villancicos– (1615). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 169, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/588/sevilla.

Keywords

literary competition; Christmas songs (villancicos); Easter songs (villancicos); Corpus Christi songs (villancicos); Christmas song (villancico) ; Baltasar del Río (canon, archdeacon of Niebla, bishop of Escalas); wind players; singers

Título

Justas poéticas y textos para villancicos (1615)

Palabras clave

justa literaria; villancicos de Navidad; villancicos de Resurrección; villancicos del Corpus Christi; villancico; Baltasar del Río (canónigo, arcediano de Niebla, obispo de Escalas); ministriles; cantores

Desde la fundación en la catedral de Sevilla de la capilla de Escalas por Baltasar del Río, canónigo de esa institución, arcediano de Niebla y obispo de Escalas, en el primer cuarto del siglo XVI, de forma habitual, en las festividades de San Pedro y de San Andrés, se celebraban justas literarias, en las que, al menos circunstancialmente, participaban cantores y ministriles. Tenemos noticias de estas justas poéticas desde finales de la década de 1520. En 1615, se precisa que en ellas se debían escribir textos destinados a los Maitines de Navidad, Resurrección y Corpus Christi. Los “justadores” debían ser más de cinco: “con lo cual habrá copia de poesía bastante para que en los dichos misterios tenga que componer, en música, el maestro de capilla que por tiempo fuere en esta Santa Iglesia”.

Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La Librería de Canto de Órgano. Creación y pervivencia del repertorio del Renacimiento en la actividad musical de la catedral de Sevilla, Granada, Consejería de Cultura, 2007, p. 18.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Escalas chapel. Cathedral of Sevilla

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4vRLtE5Z64Pult3YgDux0j

Apuestan zagales dos. Francisco Guerrero

Ruiz Jiménez, J. (2016). Literary tournaments and texts for secular songs ¬–villancicos– (1615). Historical soundscapes, Núm. 2, art. 169, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/588/sevilla.