

Procession and feast of the dedication of the new church of the convent of Corpus Christi (1686)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 28-12-2016; Modified: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Procession and feast of the dedication of the new church of the convent of Corpus Christi (1686). *Historical soundscapes*, Núm. 2, art. 170, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/589/granada>.

Abstract

Procession and feast of the dedication of the new church of the convent of Corpus Christi (1686).

Keywords

procession; feast of the dedication or reopening of a church; women and musical networks project ; cathedral chapter; city council; music chapel of the cathedral; Antonia de la Madre de Dios (Augustinian Recollects nun)

Título

Procesión y fiesta de dedicación del nuevo templo del convento del Corpus Christi (1686)

Resumen

Procesión y fiesta de dedicación del nuevo templo del convento del Corpus Christi (1686).

Palabras clave

procesión; fiesta de dedicación o reapertura de una iglesia; proyecto mujeres y redes musicales; cabildo de la catedral; cabildo de la ciudad; capilla musical de la catedral; Antonia de la Madre de Dios (monja agustina recoleta)

El convento del Corpus Christi, al igual que otros cenobios granadinos, tiene una historia itinerante que lo conduce hasta su actual emplazamientos urbano. El germen de esta fundación se retrotrae a un pequeño beaterio en el Albaicín, impulsado por Antonia López Jiménez (Antonia de Jesús) en 1634. En 1643, parte de la comunidad se traslada a la calle de la Cárcel y en 1655, a petición de Antonia de Jesús, llegan desde el convento de la Encarnación de Valladolid tres hermanas para transformar ese beaterio en un convento de agustinas recoletas.

El traslado definitivo a la calle de Gracia tendrá lugar el 25 de septiembre de 1671, de la mano de una de esas tres fundadoras, Antonia de la Madre de Dios, que en esa fecha era la priora del convento. Gracias a los fondos aportados por un tío y un sobrino de la priora, asentados en las Indias, se pudo erigir el nuevo templo en un plazo de diez años, el cual fue inaugurado el 9 de junio de 1686, con la habitual ceremonia procesional del traslado del Santísimo, posiblemente desde la parroquia más cercana que era la de la Magdalena, y la posterior misa de la dedicación del templo, que fue solemnizada con la asistencia de los cabildos ciudadano y catedralicio y con la actuación de la capilla de música de la catedral.

Bibliography

Correa Fernández, Sor Alicia, "Convento del Santísimo Corpus Christi de agustinas recoletas de Granada. Vida, muerte y exequias de la madre Antonia de la Madre de Dios, 1699", en *El mundo de los difuntos: culto, cofradías y tradiciones*. San Lorenzo del Escorial: Instituto escurialense de investigaciones históricas y artísticas, 2014, 978-984.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Triunfo de la Eucaristía. Juan de Sevilla (1685). Picture by Juan Ruiz Jiménez

Convent of El Corpus Christi

<https://embed.spotify.com/?uri=https://play.spotify.com/track/3wn75JSLumpqm0r82PEX2E>

"Kyrie". Missa O Rex Glorïae. Alonso Lobo