

# Census of Pedro Noguero (1752, luthier)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-04-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of Pedro Noguero (1752, luthier). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 52, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/59/granada>.

## Keywords

census taking; domestic music making ; Pedro Noguero II (luthier and cabinetmaker); luthier

## Título

Empadronamiento de Pedro Noguero (1752, violero)

## Palabras clave

empadronamiento; música doméstica; Pedro Noguero II (violero y ebanista); violero

Pedro Noguero, luthier and cabinetmaker. Tenía 47 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de Santiago.

"Se le regula de utilidades según las respuestas generales ocho reales al día y por 180 al año... 1.440".

## Source

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 317v.

## Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 261; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp.145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## Resources

Church of Santiago (main chapel)

## [External link](#)

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of Pedro Noguero (1752, luthier). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 52, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/59/granada>.

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752

[External link](#)