

Clockmakers (c.1733-c.1800)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

clock , José Corona (bell maker, clockmaker) , Francisco Corona (clockmaker)

El *Mensajero económico y erudito* publicó el 26 de enero de 1797 la siguiente noticia:

“ D. Francisco y D. José Corona, relojeros de profesión que viven al fin de la calle de San Antón, casa número 12, señalada con una bandera, tienen taller para general construcción y composición de toda clase de muestra y relojes de sobre mesa y música, reponiéndolos de cualquiera pieza que necesiten con perfecta imitación a las de su fábrica. Igualmente hacen y componen cajas y campanas de repetición, con todos los demás aderezos respectivos a la facultad que profesan y desean ejercitar en utilidad y beneficio del público”.

José Corona, además de relojero, era el fabricante de campanas más importante en activo de la ciudad, con una importante proyección en el arzobispado de Granada desde 1733 hasta finales de la centuria.

Source:

El *Mensajero económico y erudito*, número 69 (26/1/1797).

Bibliography:

Published: 31 Dec 2016 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Clockmakers (c.1733-c.1800)", *Historical soundscapes*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/591/granada>.

Resources



The music and the astronomy. Manuel de Rivas

[External link](#)



Skeleton. Manuel Rodríguez (h. 1772)

[External link](#)

https://www.youtube.com/embed/a2w72G2HXn8?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

