

Villancico of the Three Wise Men at the cathedral of Sevilla (1780)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 06-01-2017; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Villancico of the Three Wise Men at the cathedral of Sevilla (1780). Historical soundscapes, Núm. 3, art. 2, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/593/sevilla>.

Keywords

matins of the feast of the Three Wise Men; Three Kings / Wise Men songs (villancicos) ; Antonio Ripa (composer, chapel master, prebendary); music chapel of the cathedral

Título

Villancicos de los Reyes Magos en la catedral de Sevilla (1780)

Palabras clave

maitines de la festividad de los Reyes Magos; villancicos de los Reyes Magos; Antonio Ripa (compositor, maestro de capilla, racionero); capilla musical de la catedral

En la catedral de Sevilla, los Maitines de la festividad de los Reyes se solemnizaban con nueve villancicos compuestos para la ocasión. Este evento está dedicado a los que compuso el maestro de capilla de esa institución, Antonio Ripa, en 1780, de los cuales el tercero es “para los seises”.

Source

Letras de los villancicos que se cantaron en los solemnes maitines de la venida de los Santos Reyes en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla este año de 1780... Sevilla, Imprenta Mayor, 1780.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Letras de los villancicos de los Reyes Magos (1780)

[External link](#)