

Song of the nightingale (1797)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

animal sounds , nightingale

El mantenimiento y cría de pájaros en cautividad para disfrutar de su canto es una práctica muy antigua. Entre todos ellos destaca por su habilidades canoras el ruiseñor, cuyo potentes y variados silbidos y trinos se integraría junto con el de otras aves en el paisaje sonoro urbano de nuestras ciudades.

Sebastián de Covarrubias, en su *Tesoro de la Lengua Castellana* (1611), nos proporciona la siguiente definición para ruiseñor:

“Avecita que con su canto nos alegra y regocija en la primavera, dicha en latín *Luscinia* porque canta al alborada y por otro nombre Filomela, alundiendo a la fábula de Tereo, Marcialis lib. 14”.

En el sur de España, encontramos al ruiseñor común (*Luscinia megarhynchos*) que como ave migratoria pasa los veranos en el sur de África y retorna a Europa en primavera para el apareamiento.

El *Mensajero económico y erudito* publicó el 30 de enero de 1797 la siguiente noticia:

“Quien quisiere comprar un ruiseñor de canto muy especial acuda a la calle de San Antón, casa número 10, donde vive su dueño”.

Source:

El *Mensajero económico y erudito*, número 70 (30/1/1797).

Bibliography:

Published: 09 Jan 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Song of the nightingale (1797)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/594/granada>.

Resources



Nightingale. Print by Archibald Thorburn

https://www.youtube.com/embed/Hb775mEuWxM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Song of the nightingale

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com