

# Zawiyya in the Albaicín

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

## Abstract

In the first half of the 14th century, the Banu Sidi Buna family established a zawiyya (= marabout) in the upper part of the Albaicín that survived until the capture of the city in 1492. The members of the tariqa sadilli (a Sufi brotherhood) met there to carry out their religious practices.

## Keywords

coranic psalmody , dhikr (= zikr) , Ibn Sidi Bunuh (Sufi writer) , Yusuf I (Sultan of Granada) , devotional orders (tarīqāt) , minstrels

Las zawiyyas (= zagüía, morabitos) son centros comunitarios en los que se reunen los integrantes de una tariqa (cofradía) sufí. Estas se organizan en torno a un maestro espiritual. Este evento está dedicado a la tariqa dirigida por los Banu Sidi Buna, una familia que debido a la presión de la conquista cristiana se desplazó desde el levante a la ciudad de Granada, invitados por Yusuf I (1333-1354), estableciendo en la zona alta del Albaicín una zawiyya que pervivió hasta la toma de la ciudad (1492). Esta cofradía *sadili* ("de los alumbrados") se caracterizaba por los cantos de alabanza a Dios (*madīh*) y los poemas sufíes del iraqí al-Hallay. A esta familia y zawiyya pertenecía Ibn Sidi Bunuh, autor del tratado *Ta'lif fi tahrīm sāmā' al-yārā'ā al-musamma bi-l-xabbaba* (Obra sobre la prohibición en las prácticas sufíes de la flauta de caña conocida como la axabeba) sobre la prohibición de *al-sāmā'* (canto, melodías, instrumentos y danzas) acompañado de la *axabeba* [ajabeba, flauta morisca] en los rituales de esa cofradía. En muchas de estas rabitas o morabitos los sufíes practicaban el *dikr* (recitación salmodiada de los 99 nombres de Dios) y el cántico de los poemas de al-Hallay, mientras que entraban en un extasis colectivo en el que la danza constituye un elemento esencial.

## Source:

## Bibliography:

Cortés García, Manuela, "Aproximación al universo musical sufi de al-Andalus en las cofradías, los tratados y la impronta de sus poetas en las nawbas magrebíes (cc. XVIII-XX), *Música Oral del Sur*, 13 (2016), 21.

**Published:** 04 Feb 2017    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Zawiyya in the Albaicín", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/605/granada>.

## Resources



Almohade flute (middle 12th century-middle 13th century). Picture by Manuel Camacho Moreno

## External link

[https://www.youtube.com/embed/ih395-JcvQo?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com](https://www.youtube.com/embed/ih395-JcvQo?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com)

Sufi Dhikr in Turkey