Organ of the church of Perpetuo Socorro (c. 1913)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Keywords

organ , Pedro Ghys (organ builder)

El templo de San Felipe Neri, dedicado a la Virgen de los Dolores, fue exclaustrado en 1835, por lo que perdió su función religiosa. Sobre el órgano de esta institución véase el evento

http://historicalsoundscapes.com/evento/346/granada/en.

El 12 de diciembre de 1913 fue consagrada de nuevo, recuperando el culto bajo la advocación de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro que le dieron los padres redentoristas que se habían instalado en ella hacía pocos meses. En algún momento después de esa fecha debió instalarse en el coro el órgano sinfónico-romático que actualmente tiene, montado por el organero Pedro Ghys. La caja es, como todos los retablos, de Francisco Romero.

La consola está aislada y consta de dos teclados manuales de 56 teclas, de Do1 a sol5 (índice acústico franco-belga), y un pedalero paralelo de 27 notas, de Do1 a re3. Tiene dos pedales de expresión y cinco palancas para los acomplamientos: II/I, I/P, II/P, Trémolo y Trueno.

En el año 2008 fue restaurado por el organero Francisco Alonso que completó el registro de bombarda 16’ que había desaparecido.

El orden de los registros en la consola es actuamente el siguiente:

ÓRGANO MAYOR	RECITATIVO EXPRESIVO
Flautado 16’	Flauta armónica 8’
Violón 16’	Violoncello 8’
Flautado 8’	Gamba 8’
Salicional 8’	Voz celeste 8’
Violón 8’	Viola 4’
Octava 4’	Octavín 2’
Ocarina 4’	Trompeta 8’
Quincena 2’	Fagot-oboe 8’
Lleno IV	Clarinete 8’
Corneta V	Voz humana 8’
Bombarda 16’	
Trompeta 8’	
Clarín 4’	
PEDAL	
Contrabajo 16’	
Salicional 8’	
Bombarda 16’	

Source:

Información sobre la composición tras la restauración proporcionada por el organista Juan María Pedrero.

Bibliography:

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo.* Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 281-288.

Published: 20 Mar 2017 **Modified:** 20 Jan 2025
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Organ of the church of Perpetuo Socorro (c. 1913)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/621/granada.

Resources

Organ of the chuch of Perpetuo Socorro

Organ of the chuch of Perpetuo Socorro (console). Picture by Juan María Pedrero

Organ of the chuch of Perpetuo Socorro (inside). Picture by Juan María Pedrero

Fantasy and fugue on the theme BACH, S260i. Franz Liszt. Organ of the chuch of Perpetuo Socorro. Organist: Juan María Pedrero Encabo. X Academia Internacional del Órgano de Granada. Live recording concert (6/9/2011)

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fantasia-fuga-bach-liszt-juan-maria.mp3

Historical soundscapes
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com