

Census of Juan Gómez (1752, luthier)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of Juan Gómez (1752, luthier). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 56, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/63/granada>.

Keywords

census taking; domestic music making ; Juan Gómez (luthier); luthier

Título

Empadronamiento de Juan Gómez (1752, violero)

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica; Juan Gómez (maestro de violero); violero

Juan Gómez, luthier. Tenía 43 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de San Justo y Pastor.

Source

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 456v.

Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 261; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752

[External link](https://www.historicalsoundscapes.com/evento/63/granada)