

Burial of a monk (1726)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Burial of a monk (1726). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 58, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/65/granada>.

Keywords

burial ; prior of the convent of San Jerónimo; music chapel of the cathedral; singers; wind players; music chapel of the convent of San Jerónimo (Granada)

Título

Entierro de un religioso (1726)

Palabras clave

entierro; prior del convento de San Jerónimo; capilla musical de la catedral; cantores; ministriles; capilla musical del convento de San Jerónimo (Granada)

En 1726, el monasterio había invitado, de manera particular, a un cantante y a un ministril de la catedral para servir en el entierro de un religioso, “por no haber religiosos que lo pudiesen suplir”. El prior de San Jerónimo expresa, refiriéndose a su capilla que: “a veces se halla la música completa y otras lo más que suele faltar es alguna voz o instrumento”. El cabildo catedralicio le responde que siempre que necesite de algún músico lo solicite y se le concederá, “sin que hagan falta a este cabildo o su capilla”.

Source

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 24, fol. 333r.

Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. doctoral, Universidad de Granada, 1995, pp. 361-362.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Psalm 94 and responsory Libera me. Schola Antiqua. Músicas para bien morir. Réquiem. Fundación Juan March

Burial of a monk (1726)

[External link](#)