Historical soundscapes
Núm. 2017
e-ISSN: 2603-686X

Pealing of the bell of the hermitage of San Isidro

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 23-05-2017; Modified: 24-05-2017

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Pealing of the bell of the hermitage of San Isidro. Historical soundscapes, Núm. 3, art. 62, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/653/granada.

Keywords

the pealing of bells; bell ; José Corona (bell maker, clockmaker)

Título

Volteo del esquilón de la ermita de San Isidro

Palabras clave

tañido de campanas; campana; José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

La ermita de San Isidro fue construida en 1651 y es parroquia desde 1971. Tiene una espadaña de ladrillo con un solo esquilón de bronce, con badajo de hierro, que ha sido atribuido a José Corona (siglo XVIII). La campana se encuentra electrificada, con un motor, por la fundición Rosas.

Bibliography

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. Historia de las campanas de Granada, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 692-694.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Hermitage of San Isidro. Picture by José Manuel Raya Medina

https://www.youtube.com/embed/S1s2OLKVux0

Pealing of the bell of the hermitage of San Isidro