Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Census of Diego de Extremera in Granada (1752, wind player)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 22-11-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of Diego de Extremera in Granada (1752, wind player). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 59, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/66/granada.

Abstract

The Catastro de Ensenada provides us with a series of interesting personal data on Diego de Extremera, ministril of the musical chapel of the Colegiata del Salvador, which have been complemented with other documentary sources.

Keywords

census taking; domestic music making ; Diego de Extremera (wind player and violin player); wind players; oboist; horn player; music chapel of the collegiate church of San Salvador (Granada); music chapel of the capilla real; violoncellist; violin player

Título

Empadronamiento de Diego de Extremera en Granada (1752, ministril)

Resumen

El Catastro de Ensenada nos proporciona una serie de interesantes datos personales sobre Diego de Extremera, ministril de la capilla musical de la Colegiata del Salvador, que se han complementado con otras fuentes documentales.

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica; Diego de Extremera (ministril); ministriles; oboísta; trompa; capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada); capilla de música de la capilla real; violón; violinista

Diego de Extremera, wind player and violin player. Tenía 33 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada y en él se le designa como “músico”. Vivía en la collación de San Matías. Estaba casado con Úrsula Carrillo, de la misma edad, y tenían tres hijos. Era tañedor de violón, violín, oboe y trompa. Servía, “sin renta”, en la capilla de música de la colegiata del Salvador cuando se le concedieron de salario 10 ducados (3.400 maravedís) el 11 de agosto de 1755. Estuvo en esta institución hasta el 31 de diciembre de 1756. Opositó y fue contratado por el cabildo de la Capilla Real para su capilla de

música el 9 de diciembre de 1756 y sirvió en ella hasta su fallecimiento en septiembre de 1767.

Source

Archivo Municipal de Granada. Catastro de Ensenada (1752). Vecindario secular de la parroquia de San Matías. Libro 505, fol. 705r.

Bibliography

Ruiz Jiménez, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 452.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752

External link