

The cloister's sounds of the convent of Santa Clara

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 08-07-2017; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). The cloister's sounds of the convent of Santa Clara. Historical soundscapes, Núm. 3, art. 85, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/676/sevilla>.

Keywords

sound of the water; sound of animals; the pealing of bells ; water; birds; nuns

Título

Sonidos del claustro del convento de Santa Clara

Palabras clave

sonido del agua; sonido de animales; tañido de campanas; agua; pájaros; monjas

En el centro del bello claustro del convento de Santa Clara, fechado en 1532, encontramos una fuente que bien pudo ser contemporánea a la remodelación de este espacio. El sonido del agua sería el elemento sónico más destacado en este espacio conventual, al que se sumarían el de los pájaros y el de la campana situada en uno de los arcos de medio punto enfrente del refectorio.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Cloister of the convent of Santa Clara (1532). Picture by Juan Ruiz Jiménez

Capital from the cloister of the convent of Santa Clara. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Bell in the cloister of the convent of Santa Clara. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Fountain in the cloister of the convent of Santa Clara. Video by Juan Ruiz Jiménez