

Sounds in the Archbishop's Palace courtyard

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 18-07-2017; Modified: 01-05-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Sounds in the Archbishop's Palace courtyard. Historical soundscapes, Núm. 3, art. 89, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/680/sevilla>.

Keywords

sound of the water; the pealing of bells ; water; bell-ringer

Título

Sonidos del patio del palacio arzobispal

Palabras clave

sonido del agua; tañido de campanas; agua; campanero

El segundo de los patios del eje Norte-Sur, desde la fachada principal del palacio arzobispal, debe su configuración actual al trazado del arquitecto milanés Vermondo Resta a principios del siglo XVII. En el centro de este patio, encontramos una bella fuente octogonal de 1647, realizada en mármol blanco y coronada por un pequeño grupo escultórico en el que se representa a Hércules combatiendo al león de Nemea. En este espacio se fusionan los sonidos del agua con el de los pájaros y el del impresionante campanario de la vecina Giralda.

Bibliography

<http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i4565>

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Front of the archbishops palace

[External link](#)

Sounds in the Archbishop's Palace courtyard (1)

Sounds in the Archbishop's Palace courtyard (2)