

## Sale of a vihuela at an auction (1514)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 23-07-2017; Modified: 15-06-2026

### **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Sale of a vihuela at an auction (1514). Historical soundscapes, Núm. 3, art. 91, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/682/granada>.

### **Keywords**

selling of instruments ; Francisco Fernández (beneficiary priest)

### **Título**

Venta de vihuela en una almoneda (1514)

### **Palabras clave**

venta de instrumentos; Francisco Fernández (clérigo, beneficiado)

En octubre de 1514, tuvo lugar en la calle de las Gradass una almoneda de los bienes de Francisco Fernández, clérigo, beneficiado de la iglesia de Santa Ana en Granada con la finalidad de sufragar algunas de sus deudas. Esta almoneda la realizó su albacea testamentario Tristán de Molina, estando presente el pregonero público Francisco Vázquez. Entre los objetos que se vendieron se encontraba:

“Una vihuela, rematose en Juan de Barahona por tres reales y medio”.

En otro lugar del documento este instrumento es calificado de “vihuela pequeña”. El comprador pudo ser el jurado de Sevilla Juan de Barahona que encontramos en diversos documentos sevillanos entre 1485 y 1508.

### **Source**

Archivo de protocolos notariales de Sevilla. Leg. 8384, fol. 145r.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Resources**

Los seys libros del Delphin de musica de cifras para tañer vihuela. Luis de Narváez (1537)

<https://www.youtube.com/embed/58NAySbnqrA>

em>Ay triste que vengo Juan del Enzina