Historical soundscapes
Núm. 2017
e-ISSN: 2603-686X

Civic-religious celebration for the military victory in the siege of Thionville (1639)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 31-07-2017; Modified: 01-08-2017

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Civic-religious celebration for the military victory in the siege of Thionville (1639). Historical soundscapes, Núm. 3, art. 98, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/689/granada.

Keywords

Civic-religious celebration for a military victory; mass; general procession; dances; fireworks; bullfights; feast of the Nativity of Our Lady; feast of the Assumption of Our Lady; feast of Saint James ; music chapel of the cathedral; cathedral chapter; city council; dances; soldiers

Título

Celebración cívico-religiosa por la victoria militar en el asedio de Thionville (1639)

Palabras clave

fiesta cívico-religiosa por una victoria militar; misa; procesión general; danzas; fuegos artificiales; fiestas de toros; fiesta de la Natividad de Nuestra Señora; fiesta de Nuestra Señora de la Asunción; fiesta de Santiago; capilla musical de la catedral; cabildo de la catedral; cabildo de la ciudad; danzas; soldadesca

El cronista Henríquez de Jorquera nos proporciona una noticia que nos conecta con las celebraciones cívico-religiosas que se hacían por los éxitos militares de la monarquía. En este caso concreto, ligada, en el contexto bélico de la guerra de los Treinta Años, con la victoria de las tropas españolas e imperiales el 7 de junio de 1639, capitaneadas por el conde Ottavio Piccolomini, sobre el ejercito francés al mando del marqués de Feuquieres que asediaba la ciudad de Thionville (Luxemburgo):

“En veinte y cinco días del mes de julio deste año de 1639, día de señor Santiago, se celebró en la Santa Iglesia desta ciudad de Granada una grandiosa fiesta por mandado de su majestad en hacimiento de gracias por la venida de la flota y por las felices victorias y felices sucesos de nuestra España y en particular por la gran victoria que alcanzó de los enemigos el conde Picolomini. Mandó ansimismo se hiciesen tres fiestas perpetuas en cada un año, la referida de Santiago y la de Nuestra Señora de la Asunción de nuestra Señora y su Nacimiento. La fiesta de este día se celebró con asistencia de los dos cabildos y predicó el doctor don Juan Holgar de Montenegro. Hízose a la tarde una procesión general con muchas danzas y una compañía de soldados bizarros, los cuales llevaron al señor Santiago a caballo. Fue la procesión al señor San Francisco. Hubo a la

noche grandes fuegos y otro día que fue de Señora Santa Ana se lidiaron doce toros en la plaza de Bibarrambla".

No sabemos qué imagen del apóstol Santiago procesionó ese día, pero con estas victorias y dotaciones puede relacionarse la monumental escultura de Santiago matamoros que preside el retablo de Santiago de la catedral de Granada. Fue encargada a Alonso de Mena en 1640 y en su peana lleva la inscripción: "Esta memoria de la gloriosa vitoria que con su patrocinio alcanzaron las armas del Rey Nuestro Señor".

Source

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. Anales de Granada.

Bibliography

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. Anales de Granada. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Santiago matamoros Alonso de Mena (1640)

External link

Tiento tercero, de sexto tono... sobre la primera parte de la Batalla de Morales. Francisco Correa de Arauxo. Organ of the church of El Salvador (Francisco Alonso, 2001). Organist: Andrés Cea Galán. Live recording concert (2009)

Tiento tercero, de sexto tono... sobre la primera parte de la Batalla de Morales. Francisco Correa de Arauxo. Organ of the church of El Salvador (Francisco Alonso, 2001). Organist: Andrés Cea Galán. Live recording concert (2009)

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-batalla-morales-correa.mp3