

Organ of the church of San Matías

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 04-08-2017; Modified: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Organ of the church of San Matías. Historical soundscapes, Núm. 3, art. 99, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/691/granada>.

Keywords

organ; organ repair ; Jorge Bosch (organ builder); Francisco Rodríguez (organ builder); Achile Ghys Langie (organ builder); Pedro Ghys (organ builder); Francisco Alonso Suárez (organ builder)

Título

Órgano de la iglesia de San Matías

Palabras clave

órgano; arreglo de órgano; Jorge Bosch (organero); Francisco Rodríguez (organero); Achile Ghys Langie (organero); Pedro Ghys (organero); Francisco Alonso Suárez (organero)

El órgano ubicado en el coro alto de la iglesia de San Matías puede considerarse uno de los instrumentos más interesantes y excepcionales conservados en la ciudad, ya que es el único que posee, en su castillo central, un grupo de 21 tubos tallados, principal elemento del que se ha deducido su posible filiación con el constructor mallorquín Jorge Bosch o con su alumno Francisco Rodríguez. Todo apunta a que se trata de un instrumento de la segunda mitad del siglo XVIII. Ha perdido la trompetería de fachada que estaba en una sola hilera y la consola presenta la peculiaridad de encontrarse en la contrafachada. Su teclado es de 45 teclas, con octava corta (do1-do5, índice acústico franco-belga).

La disposición de los registros es la siguiente:

MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA	
Zímbala de 3 h.	Bajoncillo	Clarín	Zímbala de 3 h.
Lleno de 3 h.	Orlos	Orlos	Lleno de 3 h.
Docena-Quincena	Flautado violón	Corneta de 5 h.	Docena-Quincena
Octava		Flauta dulce	Octava
Flautado de 13 p.		Flautado-violón	Flautado de 13 p.

Tiene tambor/timbal en “alamire” (la) y “delasolré” (re).

Este instrumento ha tenido intervenciones de los organeros Aquiles Ghys, Pedro Ghys y Francisco Alonso Suárez (1980, instalación de un motor eléctrico).

En 1988, el organero Gerard Grenzing realizó un detallado informe del estado de este órgano, al que faltaban unos 90 tubos de un total de aproximadamente 760. Un instrumento con muchas incógnitas que podrían desvelarse si se localizara el contrato para su construcción.

Source

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 140-146.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Organ of the Church of San Matías

[External link](#)

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:619XcrwZcasO4JkfGgzbro>

Verso de segundo tono. Félix Máximo López