

Violin lessons (1739)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Keywords

music lessons , domestic music making , José de Ayala (violin teacher)

En un protocolo notarial firmado el 21 de julio de 1739, encontramos a José de Ayala, de “color pardo” (es decir, mulato), “maestro de dar lecciones de violín”, el cual vivía en la calle Conde de Castellar. Actúa de fiador de Miguel González, maestro de zapatero, también mulato, en la renovación del arrendamiento de una casa en la calle Ollería, por tiempo de un año y con una renta mensual de 15 reales. En estas fechas, la comunidad mulata hispalense que había sido muy numerosa ya se encontraba en progresivo descenso. Dado el carácter cerrado de este colectivo y su particular inserción en el tejido social de la ciudad, cabe preguntarse sobre la naturaleza de sus enseñanzas y la procedencia, motivaciones y aspiraciones de su alumnado.

Nota: Agradezco al historiador Víctor Daniel Regalado González-Serna el haberme facilitado esta noticia.

Source:

Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Protocolos Notariales. Leg. 13.118, fol 1131r.

Bibliography:

Published: 07 Aug 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Violin lessons (1739)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/693/sevilla>.

Resources



Air's carriage. Masquerade organised for the succession to the throne of Fernando VI (detail) . Domingo Martínez (1748-1749). Museo de Bellas Artes de Sevilla

https://www.youtube.com/embed/1c9Jzej8iPk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Lecciones 12, 42 y 14. Nicolás Olivari

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com