

Violin lessons (1739)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 07-08-2017; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Violin lessons (1739). Historical soundscapes, Núm. 3, art. 101, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/693/sevilla>.

Keywords

music lessons; domestic music making ; José de Ayala (violin teacher)

Título

Lecciones de violín (1739)

Palabras clave

lecciones de música; música doméstica; José de Ayala (maestro de dar lecciones de violín)

En un protocolo notarial firmado el 21 de julio de 1739, encontramos a José de Ayala, de “color pardo” (es decir, mulato), “maestro de dar lecciones de violín”, el cual vivía en la calle Conde de Castellar. Actúa de fiador de Miguel González, maestro de zapatero, también mulato, en la renovación del arrendamiento de una casa en la calle Ollería, por tiempo de un año y con una renta mensual de 15 reales. En estas fechas, la comunidad mulata hispalense que había sido muy numerosa ya se encontraba en progresivo descenso. Dado el carácter cerrado de este colectivo y su particular inserción en el tejido social de la ciudad, cabe preguntarse sobre la naturaleza de sus enseñanzas y la procedencia, motivaciones y aspiraciones de su alumnado.

Nota: Agradezco al historiador Víctor Daniel Regalado González-Serna el haberme facilitado esta noticia.

Source

Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Protocolos Notariales. Leg. 13.118, fol 1131r.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Air's carriage. Masquerade organised for the succession to the throne of Fernando VI (detail) . Domingo Martínez (1748-1749). Museo de Bellas Artes de Sevilla

<https://www.youtube.com/embed/1c9Jzej8iPk>

Lecciones 12, 42 y 14. Nicolás Olivari