Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Music lessons to José Riaño (1735)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 22-09-2019

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Music lessons to José Riaño (1735). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 63, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/70/granada.

Keywords

music lessons ; José Riaño (choirboy); choirboys; music chapel of the cathedral; organist

Título

Lección de música a José Riaño (1735)

Palabras clave

lecciones de música; José Riaño (seise); seises; capilla musical de la catedral; organista

El 7 de mayo de 1735, el cabildo de la catedral de Granada concedió a José Riaño, seise más antiguo en esta institución, el permiso para “ir a tomar lección de órgano al convento de San Jerónimo todos los días una hora, sin hacer falta de su obligación en esta santa iglesia”.

Source

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 26, fol. 225r.

Bibliography

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 173.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Convent of San Jerónimo. Description of the building and some historical facts

External link