

Renting of a house for the dulcian player Francisco de Alcoba (1731)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

renting a house , domestic music making , Francisco de Alcoba (dulcian player) , dulcian player

El 7 de abril de 1731, Francisco de Alcoba, bajonista de la capilla de música de la colegiata del Salvador, arrendaba una casa propiedad del cabildo de la catedral en la calle de los Gorreros. El contrato se establece por tres años que empezaban a correr desde el 1 de julio y la renta mensual se estipula en 20 reales.

Esta calle ha tenido también las denominaciones de calle de los Conteros y de los Latoneros, haciendo mención a oficios establecidos en ella. A mediados del siglo XIX, todavía existía, hacia la mitad de la calle, un retablo en alto dedicado a la Santísima Trinidad.

Con frecuencia, los músicos buscaban residencias cerca de su lugar de trabajo. En ellas parece lógico pensar que tendría lugar una cierta actividad musical doméstica.

Nota: Agradezco al historiador Víctor Daniel Regalado González-Serna el haberme facilitado esta noticia.

Source:

Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Protocolos Notariales. Leg. 13.110, fol 342r.

Bibliography:

GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix. *Noticia histórica del origen de los nombre de las calles de esta M. N. M. L. Y M. R. ciudad de Sevilla*. Sevilla, imprenta de José Morales, 1839, p. 249.

Published: 07 Sep 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Renting of a house for the dulcian player Francisco de Alcoba (1731)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/706/sevilla>.

Resources



Conteros street

https://www.youtube.com/embed/ovSpmpePMno?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Introducing the dulcian

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com