

Gregorian chant and polyphony lessons (1552)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 09-09-2017; Modified: 07-07-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Gregorian chant and polyphony lessons (1552). Historical soundscapes, Núm. 3, art. 115, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/707/granada>.

Keywords

music lessons ; fray Gaspar de León (corrector del canto, bass); fray Martín de Villanueva (corrector del canto, organist)

Título

Lecciones de canto llano y polifonía (1552)

Palabras clave

lecciones de música; fray Gaspar de León (corrector del canto, bajo); fray Martín de Villanueva (corrector del canto, organista)

El Capítulo General de la orden jerónima de 1552 ordena a la comunidad granadina de San Jerónimo “que aya en esta casa lección de canto llano y de órgano pues ay quien lo pueda hazer”. Este hecho permite suponer la práctica de la polifonía en la institución al menos desde mediados del siglo XVI y puede conectarse con las figuras de los monjes cantores y músicos del cenobio de Granada fray Gaspar de León (profesó en 1550) y fray Martín de Villanueva, este último también compositor. Años después (1574 y 1586, respectivamente) fueron llamados como cantores a la nueva fundación de San Lorenzo del Escorial donde harían segunda profesión en 1577 y 1589.

Bibliography

VICENTE DELGADO, Alfonso de. Los cargos musicales y las capilla de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX). Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 458; SÁNCHEZ, Gustavo. “Nuevas fuentes para el estudio de la música monástica: las actas generales de la orden de San Jerónimo”. Revista de Musicología 35-2 (2012), p. 186.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Choir of the convento of San Jerónimo (1). Picture by Juan María Pedrero Encabo

Gregorian chant and polyphony lessons (1552)

<https://www.youtube.com/embed/9sCo1V-Dr2s>

Misa de Nuestra Señora. Fray Martín de Villanueva