Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Music lessons at the convent of la Madre de Dios (1609)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 09-03-2021

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Music lessons at the convent of la Madre de Dios (1609). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 64, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/71/granada.

Abstract

Music lessons in the convent of the Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) by an organist in 1609.

Keywords

music lessons; women and musical networks project ; organist

Título

Lecciones de música en el convento de la Madre de Dios (1609)

Resumen

Lecciones del música en el convento de la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) a cargo de un organista en 1609.

Palabras clave

lecciones de música; proyecto mujeres y redes musicales; organista

En 1609 se efectúa un pago de 20 reales (680 maravedís) en el convento de la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) “a un maestro que dio lección dos meses de tañer órganos”.

Source

Archivo Histórico Nacional. Órdenes Militares, leg. 7274.

Bibliography

Ruiz Jiménez, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 170-171.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Convent of la Madre de Dios. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Frontdoor of the convent of Madre de Dios. Picture by Juan Ruiz Jiménez

https://www.youtube.com/embed/NCrv0vB-_So

Tres dúos para principiantes. Antonio de Cabezón

"Tres dúos para principiantes". Obras de música para tecla, arpa y vihuela (1578), fol. 1r. Antonio de Cabezón

External link