

Sale of a piano by Francisco Pérez de Mirabal (1792)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 27-09-2017; Modified: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Sale of a piano by Francisco Pérez de Mirabal (1792). Historical soundscapes, Núm. 3, art. 122, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/714/sevilla>.

Keywords

selling of instruments; domestic music making ; Francisco Pérez de Mirabal (harpsichord and piano maker)

Título

Venta de un piano de Francisco Pérez de Mirabal (1792)

Palabras clave

venta de instrumentos; música doméstica; Francisco Pérez de Mirabal (constructor de claves y pianos)

En el Diario Histórico y Político de Sevilla del martes 11 de septiembre de 1792, encontramos un anuncio de la venta de “un clave piano, su autor Francisco Pérez Mirabal”. Este piano, probablemente de segunda mano, se vendía junto con otros muebles en la tienda “que llaman del Niño Perdido” que estaba junto a la Cruz del Niño Perdido, en la Alameda, nº 9. Daría razón de ellos Nicolasa Santiago.

Source

Diario Histórico y Político de Sevilla del martes 11 de septiembre de 1792, p. 47.

Bibliography

KENYON DE PASCUAL, Beryl. “Francisco Pérez Mirabal’s Harpsichords and the Early Spanish Piano”. *Early Music* 15 (1987), pp. 503-513.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Piano. Francisco Pérez Mirabal (1745)

Sale of a piano by Francisco Pérez de Mirabal (1792)

[External link](#)

Piano (detail). Francisco Pérez Mirabal (1745)

[External link](#)

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:515QLxrqspKt1atJi4D7Qb>

Sonata 3 en Do mayor. I. Adagio. Manuel Blasco de Nebra

Diario Histórico y Político de Sevilla. Martes 11 de septiembre de 1792, p. 47