Historical soundscapes
Núm. 2017
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.21318963

Annual funeral rites in the chapel of the college of Santa María de Jesús in Seville

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 11-10-2017; Modified: 12-07-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Annual funeral rites in the chapel of the college of Santa María de Jesús in Seville. Historical soundscapes, Núm. 3, art. 128, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.21318963.

Abstract

There is evidence that, from at least 1607, a music ensemble took part in the annual All Souls' Day celebrations in November at the college of Santa María de Jesús, the first site of the University of Seville.

Keywords

requiem mass; announcement ; chaplains; music chapel of the cathedral; music chapel of the collegiate church of San Salvador (Seville); music chapel; priest

Título

Honras celebradas anualmente en la capilla del colegio mayor de Santa María de Jesús en Sevilla

Resumen

Al menos desde 1607, se tiene constancia de la participación de una capilla musical en el colegio mayor de Santa María de Jesús, primera sede de la universidad hispalense, durante la celebración anual de difuntos en el mes de noviembre.

Palabras clave

misa de réquiem; pregón; capellanes; capilla musical de la catedral; capilla musical de la colegiata de San Salvador (Sevilla); capilla de música; sacerdote

El colegio mayor de Santa María de Jesús fue la primera sede de la universidad hispalense. Al menos desde 1607, se tiene constancia de la participación de una capilla de música en la solemnización de los actos ceremoniales que anualmente se celebraban en su capilla por los difuntos en el mes de noviembre, aunque solo esporádicamente se indique la capilla musical contratada. Se conservan los registros de los libramientos a la capillas musicales de la catedral (1607-1608) y de la colegiata del Salvador (1609-1610).

Las cuentas de 1608 desglosan los gastos efectuados para la celebración de estas "honras":

- “Música de la iglesia mayor... 6.800 mrs.”

- “Al predicador.... 408 mrs.”

- “Oficiales... 1.088 mrs.”

- “Derechos de los curas que asistieron... 2.516 mrs”.

- “Alquiler de paños, ataúd y otras cosas necesarias para aquel día de traerlo y llevarlo... 544 mrs”.

El pago anual a la capilla de música por su asistencia a este evento durante el segundo cuarto del siglo XVII solía ser de 88 reales (2.992 mrs).

Source

Archivo Histórico Universitario. Seminario. Libro 279. Libro de cuentas. Cargo y data del Colegio Mayor de Santa María de Jesús. Universidad de Sevilla. Años 1606-1610; Seminario Libro 280. Libro de cuentas. Cargo y data del Colegio Mayor de Santa María de Jesús. Universidad de Sevilla. Años 1626-1636.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Chapel of the College of Santa María de Jesús. Picture by Jose Luis Filpo Cabana

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:5QK0kiP4s1HX5KNfN74Tqj

"Agnus Dei". Missa pro defunctis. Francisco Guerrero

Ruiz Jiménez, J. (2017). Annual funeral rites in the chapel of the college of Santa María de Jesús in Seville. Historical soundscapes, Núm. 3, art. 128, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.21318963.