

# Zambreros (Moorish ensemble) in the Alhambra (1501)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 06-03-2018; Modified: 30-04-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2018). Zambreros (Moorish ensemble) in the Alhambra (1501). Historical soundscapes, Núm. 4, art. 24, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16832631>.

## **Abstract**

On 19 April 1501, during one of her stays in Granada, Queen Isabella the Catholic ordered a payment of four doubloons of gold to a group of "newly converted instrumentalist", probably related to the performance at court of a group of Moorish jonglers from Granada.

## **Keywords**

zambra (Moorish dance); women and musical networks project ; zambrero (Moorish jongler); Isabel I (queen)

## **Título**

Zambreros en la Alhambra (1501)

## **Resumen**

El 19 de abril de 1501, durante una de sus estancias en Granada, la reina Isabel la Católica ordenó un libramiento de cuatro doblas de oro a un grupo de "tañedores nuevamente convertidos", probablemente relacionado con la actuación en la corte de un grupo de zambreros granadinos.

## **Palabras clave**

zambra (danza morisca); proyecto mujeres y redes musicales; zambrero (juglar morisco); Isabel I (reina)

La conversión masiva los mudéjares en 1499-1500 fue uno de los elementos más traumáticos en la sociedad granadina desde la toma de la ciudad por los Reyes Católicos en 1492. El 19 de abril de 1501, encontramos un libramiento ordenado en Granada por parte de la reina Isabel que alude indirectamente a ello y que puede estar relacionado con alguna actuación en la corte de un grupo de zambreros:

"La Reyna. Sancho de Paredes my camarero yo vos mando que de qualesquier maravedís que por mi mandado aveys rescibido o rescibieredes dedes a Pedro de Luxan my

respostero de camas iiii doblas de oro quel dio por mi mandado a unos tañedores nuevamente convertidos”.

### **Source**

Archivo General de Simancas. CCA, CED, 5, 101, 3.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Resources**

Moorish dance. Trachtenbuch. Christoph Weiditz. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hs. 22474

[External link](#)