Historical soundscapes
Núm. 2018
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.15279351

Private lessons of guitar and other stringed and keyboards instruments in Granada (1810)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 18-04-2018; Modified: 25-04-2025

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Private lessons of guitar and other stringed and keyboards instruments in Granada (1810). Historical soundscapes, Núm. 4, art. 39, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.15279351.

Abstract

A news published in the Gazeta del gobierno de Granada on April 20, 1810 allows us to approach the private teaching of stringed and keyboard instruments in a particular historical moment when the city was occupied by French troops.

Keywords

music lessons; domestic music making ; Gonzalo Pascual (music teacher)

Título

Clases particulares de guitarra y otros instrumentos de cuerda y tecla en Granada (1810)

Resumen

Una noticia publicada en la Gazeta del gobierno de Granada el 20 de abril de 1810 nos permite acercarnos a la docencia privada de instrumentos de cuerda y tecla en Granada, en un particular momento histórico en el que la ciudad se encuentra ocupada por la tropas francesas.

Palabras clave

lecciones de música; música doméstica; Gonzalo Pascual (profesor de música)

En el número 35 de la Gazeta del gobierno de Granada, publicada el 20 de abril de 1810, se recoge la siguiente noticia:

“D. Gonzalo Pascual, profesor de música, avisa al público para el que se quiera enseñar a la guitarra o a cualquier instrumento de cuerda y tecla, con un nuevo método en los principios de música, siendo muy útil para los que principian y también para aquellos que quieren comprehender lo que es necesario para el orden de la modulación; acudirán a la calle de Puentezuelas, casa número 16”.

Resulta interesante el contraste que ofrece la sensación de cotidianeidad que se deriva de esta noticia con la tensa situación que vivía la ciudad, ocupada por las tropas francesas desde el 28 de enero y que había sido visitada por José I hacía justo un mes.

Source

Gazeta del gobierno de Granada, nº 35, publicada el 20 de abril de 1810.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Guitarra (1). Agustín Caro (1824). Private collection of Aarón García Ruiz. Picture by Aarón García Ruiz

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:1A3rXdtLIAdqviLB8wv91K

Studio nº 12 in A Major, op. 6. Fernando Sor

Ruiz Jiménez, J. (2018). Private lessons of guitar and other stringed and keyboards instruments in Granada (1810). Historical soundscapes, Núm. 4, art. 39, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.15279351.